

N. LAI

DSE VA

卷一操卷補習

中四, 中五, 中六

\$350 / 堂
三堂可見進步

立即報名

polishartstudio.com.hk



N. LAI

全港摘☆星NO.1補習



2025

5** Ng Hei Ting
5** Lee Wai Yee
5** Chan Hau Kwan
5* Ma Ka Lee
5* Tsoi Ka Ying

2024

5** Zeta Jade
5** Wong Sum Yu
5* Ng Sum Yu
5* Li Chi Yung
5* Ma Fai
5* Ashley Chan
5* Chloe Wong
5* Yeung Sing Yin
5* Lau Fong Tin

2023

5** Ho Ching Yi
5** Kwok Wing Ting
5* Chow Yee Tung
5* Wong Chun Wing
5* Wong Sze Wai Sophie



N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習



本課程循環三大核心：構圖、畫功及色彩。涵蓋香港中學文憑試視覺藝術科四大評分標準。

構圖

構圖

拆題 故事設計
透視 元素面積分佈
景物造型

色彩

光影設計 氣氛色調
透視學色彩
質感表現

色彩

畫功

畫功

頭像結構
眼、耳、口、鼻
表情 頭髮造型
軀幹 手部動態





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

構圖

常見問題

諗故事好kick!

建議你試下用戰爭故事或者環保故事，打敗99.9題目。艱苦、感人、慘烈，應有盡有。

DSE構圖唔畫透視得唔得？

評卷員最怕啲構圖好似一幅牆咁樣，非常平面，完全冇穿透感同透視感！透視係一定要！

同學

成日超時點算？

DSE考試時間短，只係夠畫三個精細嘅元素，其他要簡單概括表達，面積比例安排好緊要，主角可以佔20-30%.....



N. LAI



N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

色彩

常見問題

藝術係咪靠天份，憑感覺？

色彩係可以訓練。明暗、深淺、濃淡、冷暖、色調，日常多啲練習就可以。

唔知點解自己成日都係用嗰幾隻色！

好平常，每個人色彩愛好各有不同。可以睇返近三個月嘅作品！留意色調變化有冇多啲。

同學

想DSE突圍而出點部署？

DSE考試時間短，作品要打動人心，留下深刻印象！包括色彩、光源、氣氛等，越誇張越好！



N. LAI



N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

畫功

常見問題

DSE一定要寫實風格?

DSE並非一定要寫實。
我有好多5**學生都係用漫畫風格。

係咪一定要畫人物先高分呢?

考評冇特別要求。人物畫得好，證明考生具備一定造型能力，容易高分。

同學

想問下有冇輕鬆易明懶人包呢?

呢個問題大癲! DSE考試時間短，建議主角用30分鐘光速完成，表情及動態緊扣主題，結構、色彩、光影，越誇張越好!



N. LAI



N. LAI

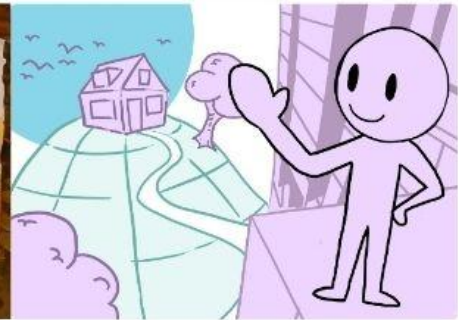
DSE VA 卷一操卷補習

構圖

透視

繪畫透視的重點在於利用「視覺原理」創造畫面的「立體感」和「空間感」，其關鍵包括：近大遠小，近處物體較大；近寬遠窄，透視線匯聚於消失點，並根據視點高低形成仰視、平視、俯視等效果，最終目的是在二維平面上模擬三維空間的真實景象。

俯視



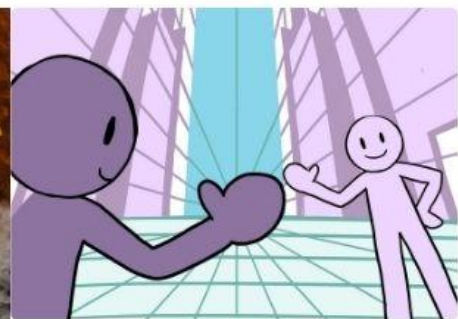
兩點



平視



仰視





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

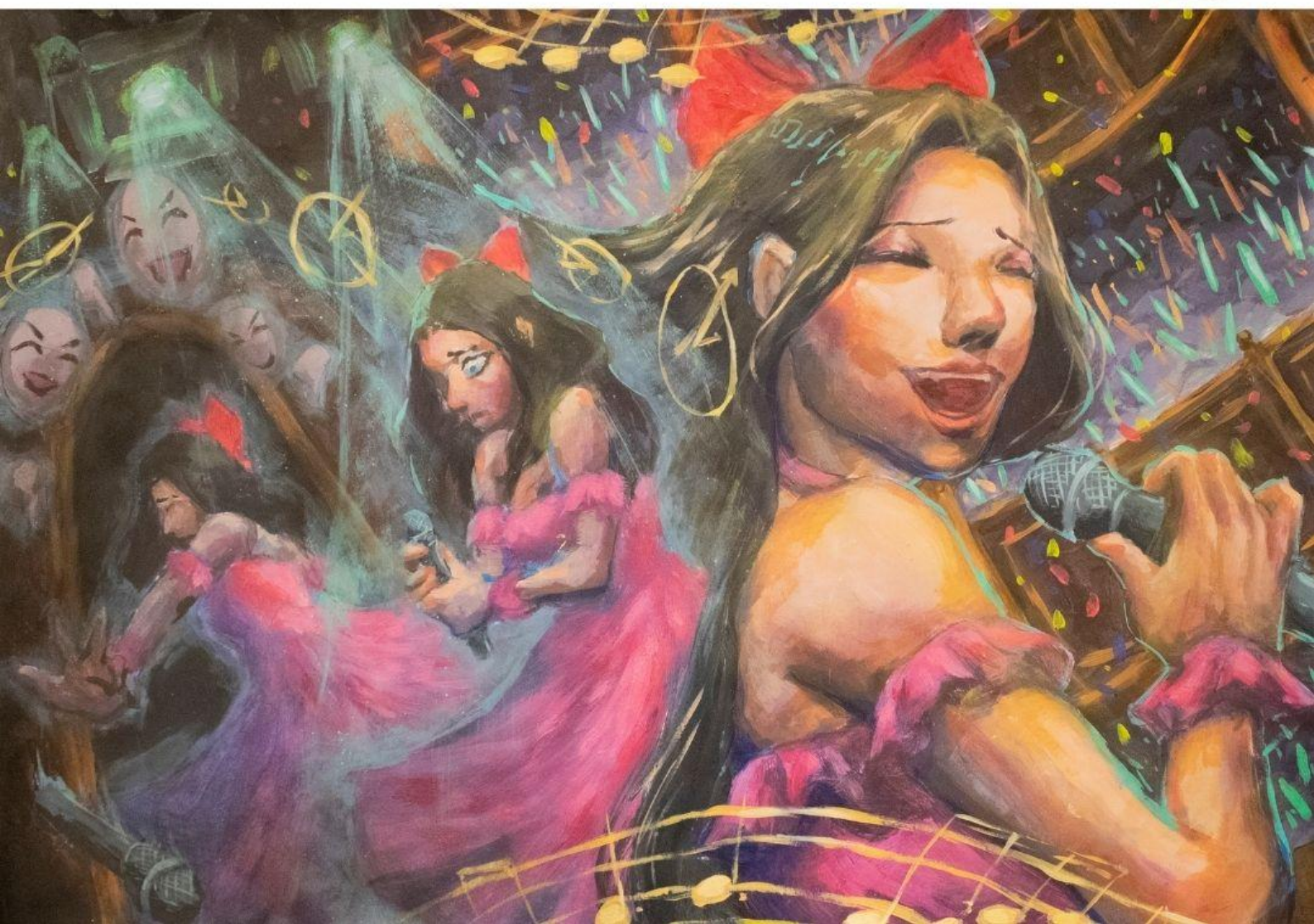
構圖

考試Tips

題目：勇敢的改變

重點：勇敢與懦弱的對比，必須明確表現改變的過程

故事：畫面左至右分三個段落，用時鐘劃分，見證小女被觀眾嘲笑而懦弱逃跑，握咪緊張全身發抖，最後勇敢演出，綻放異彩，露出自信的微笑





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

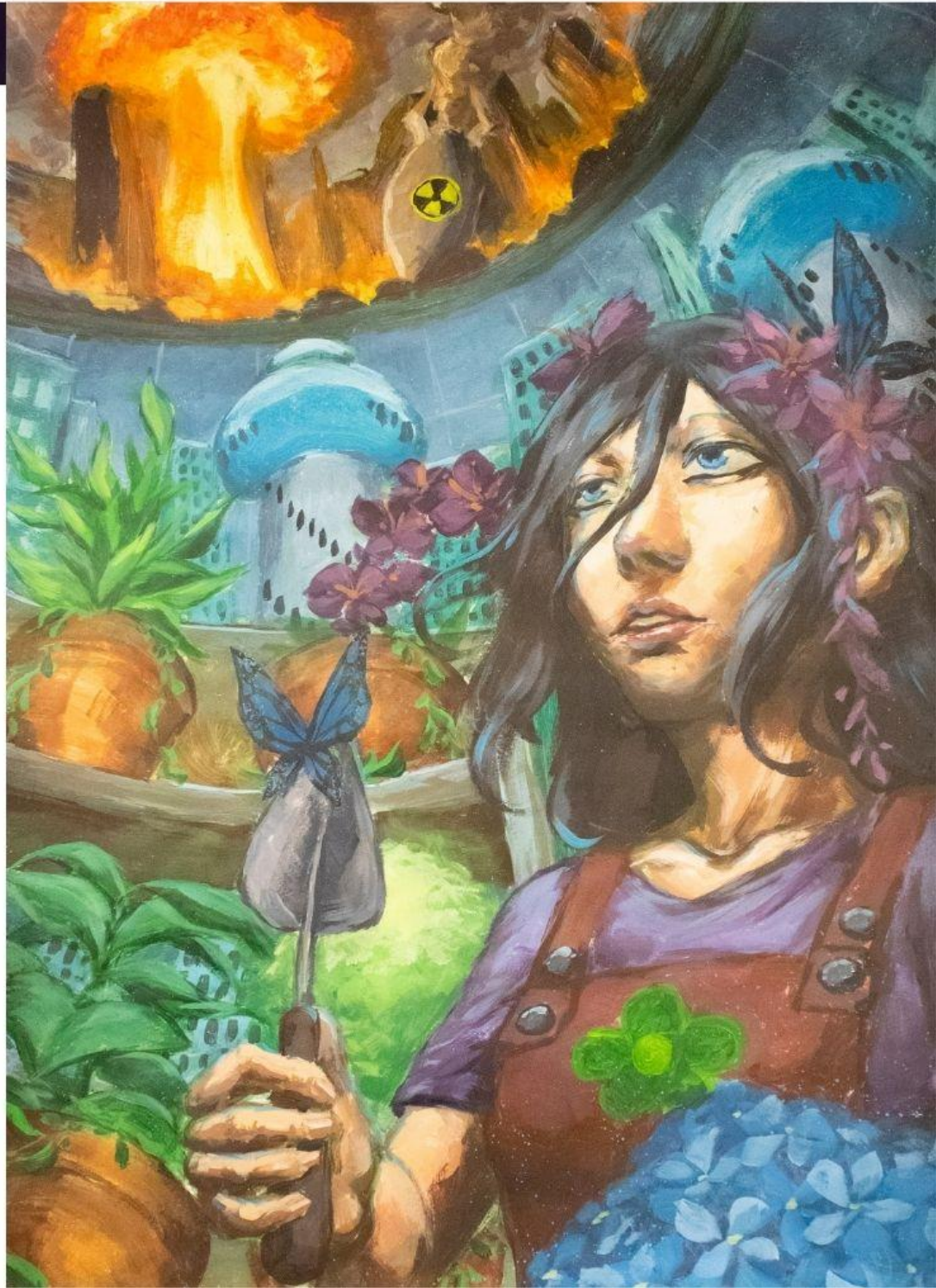
構圖 考試Tips



題目：地下城市花園

重點：城市的特徵包括高層摩天大樓，花園需充滿綠色植物，並明確表現地底與地面的對比

故事：核武戰爭摧毀大自然環境，生靈塗炭，空氣污染不適合生存！人類將居所遷移到地下地帶，努力建設綠色城市，於花園栽種植物，釋放新鮮的氧氣





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

構圖 考試Tips



題目：鏡頭內外的運動會

重點：鏡頭捕捉運動會內運動員的互動，必須明確表現鏡頭內外的對比

故事：運動會內運動員站在攝影師前接受直播，肩並肩言談甚歡，氣氛融洽；但鏡頭內浮現出的畫面，卻是如虎猛獸地爭奪獎盃，鬥過死去活來！攝影師看到非常震驚，露出驚訝的表情





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

色彩

光源設計

背光

背光 (逆光)

- 輪廓光勾勒主體邊緣，製造戲劇性剪影，適合展現神秘感或孤獨氛圍。需控制光比避免主體過暗。



耶穌光 (丁達爾效應)

- 光束穿透介質形成放射狀光路，賦予畫面神聖感。常用於森林、教堂等場景，需配合粒子效果增強體積感。

耶穌光



聚焦光 (點光源)

- 強光集中照射視覺焦點，形成明暗強烈對比。適用於舞台式構圖，引導觀眾視線至核心元素。

聚焦光



側光

側光 (45°光)

- 經典人物用光，凸顯立體結構與質感。透過明暗交界線塑造形體，適合肖像與靜物寫實表現。





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

色彩

考試Tips

氣氛：壓迫震撼，緊張

光源：發光的眼睛

色彩構成：藍色、橙色，對比構成

顏色：酞青藍、天藍、紫色





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

色彩 考試Tips



氣氛：神聖希望，大自然

光源：耶穌光，向下光柱

色彩構成：灰綠色、冷綠色、暖綠色，鄰近色構成

顏色：橄欖綠、黃、草綠





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

色彩 考試Tips

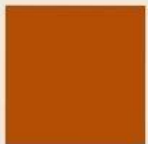


氣氛：輕鬆自在，歡欣

光源：窗外自然光

色彩構成：紅色、黃色、橙色，鄰近色構成

顏色：熟赭、赭石、土黃





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

畫功

著色步驟

第一階段：頭像草稿結構

1. 動態線條：用流暢的曲線捕捉頭部傾斜角度與動態
2. 幾何建構：以球體（頭顱）+圓柱（頸部）建立基本體積
3. 五官定位：運用「三庭五眼」法則標記關鍵比例（如眉弓、鼻底位置）



第二階段：基礎色調大關係

1. 色階控制：將明度簡化為3-4個大層次（最亮/次亮/灰部/暗部）
2. 冷暖區分：暗部偏冷（如群青+赭石）、亮部偏暖（鎘黃+白）
3. 筆觸方向：順應肌肉紋理運筆（如額頭橫向、臉頰斜向）



第三階段：深入細緻描繪

1. 質感突破：
 - 眼睛：保留高光點+虹膜放射狀筆觸
 - 皮膚：用枯筆技法製造毛孔質感
2. 邊緣節奏：
 - 輪廓線虛實變化（鼻樑實/耳朵虛）
 - 髮際線用「碎筆觸」自然過渡
3. 最後10%：
 - 點綴反光（下唇、眼瞼下方）
 - 簽名前檢查整體黑白灰平衡





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

畫功

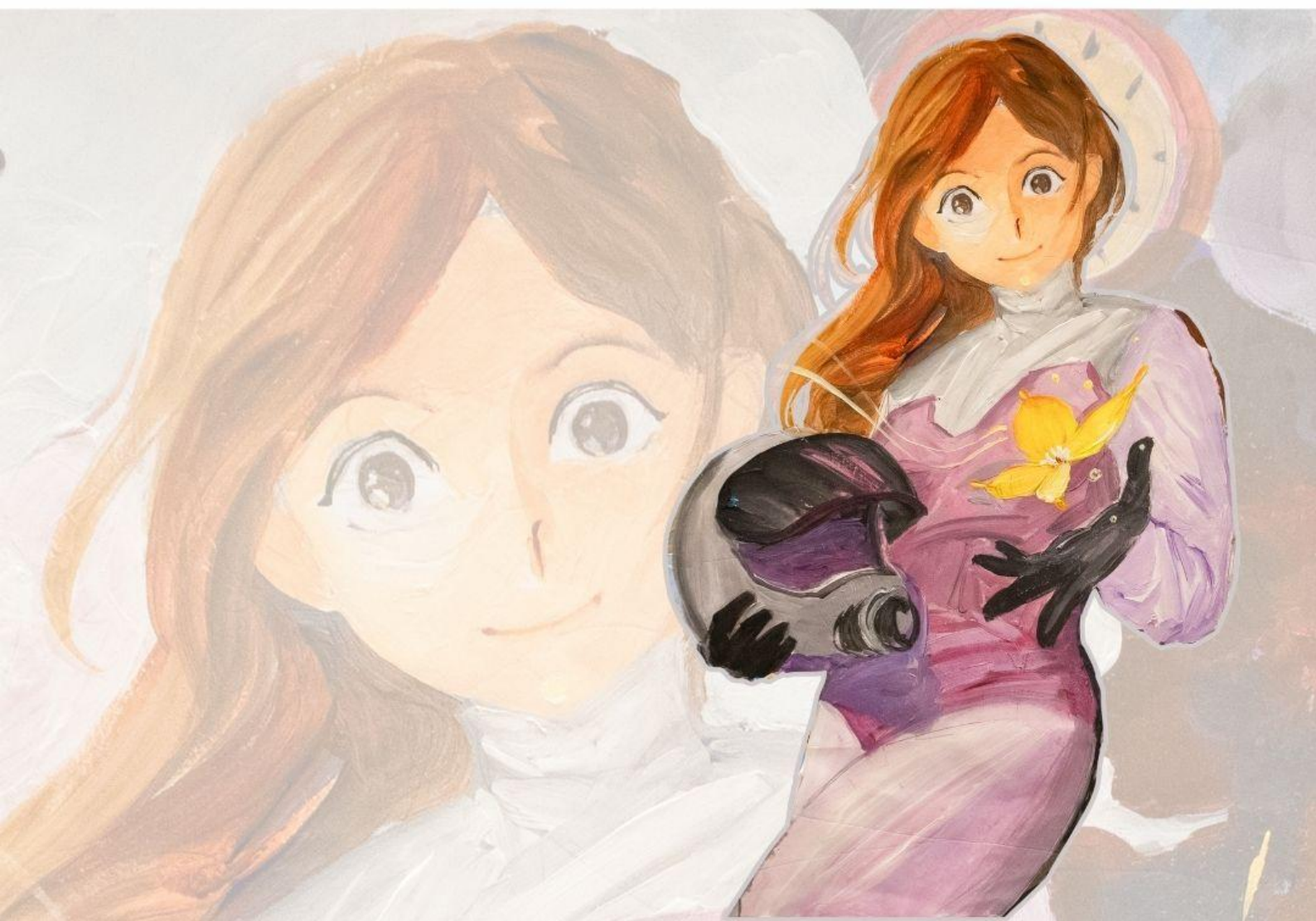
考試Tips

人物動態：傾斜站姿，一手握科技頭盔，一手托花朵

造型特徵：未來感制服，搭配機能性剪裁

職業暗示：時空探索者，頭盔+花朵的衝突組合，暗示跨次元守護者的雙重身份

情緒與狀態：溫柔堅定，微笑中帶有警覺性，眼神聚焦手中花朵





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

畫功

考試Tips

人物動態：一手伸出，似乎在向某個方向指引或呼喚，展現出奮力逃離的動態

造型特徵：男孩，穿著整齊的白襯衫和領帶，背著書包，顯示出學生形象

職業暗示：學生，關於學習和探索新知識

情緒與狀態：壓力之下看見一線曙光，眼泛淚光，顯示出絕望的痛苦轉向希望的微笑





N. LAI

DSE VA 卷一操卷補習

畫功

考試Tips

人物動態：一手高舉抬起，握著洋娃娃在跳舞

造型特徵：女孩，穿著整齊的白色連身校服裙和領帶，顯示出學生形象

職業暗示：學生

情緒與狀態：面帶微笑，眼神中流露對當下自由自在的享受



N. LAI



- Polish Art Education Limited 創辦人
- 2019 榮獲UNICORN香港教育成就卓越大獎「銀鷹獎」
- 2020 出版香港中學文憑-視覺藝術卷一天書
- 2023 榮獲美國洛杉磯 TERAVARNA 第六屆國際評審具象大賽TALENT PRIZE AWARD
- 2023 榮獲亞利桑那州 Camelback Gallery國際藝術媒材評審大賽 FINALIST AWARD
- 2024 荷蘭ROYAL TALENS REMBRANDT品牌大使
- 2025 出版香港中學文憑-視藝設計卷摘星天書

N. Lai



黃芯渝 5**

Mock Exam份卷Tip題好準，全港唯一有10頁建議答案及提供解卷講座。評分紙上的評語細項老師們好有heart寫，成功考獲5**。

司徒巧琳 5**

Mock Exam拆題講座，評卷員會分享5**同學答題，還深入淺出分析扣題、構圖的技巧，詳盡細緻講解奪分位和失分位。榮幸自己的能在萊鑽Mock Exam及DSE 成功考獲5**。



吳心瑜 5*

N. Lai 嘅拆題講座分析最難嘅部分-主題傳意，幫助我哋去掌握主題傳意 Communication of the theme嘅運作原理同埋相關嘅DSE構圖，最重要嘅係仲會教我哋點樣去拆解奪分最難嘅創意及想像力 Creativity & Imagination。嗰度聽完N. Lai 嘅教導之後都總算明白呢啲部分背後嘅度講緊啲乜，唔會聽到一頭霧水，做歷屆試卷嘅信心都有所增加，好多謝N. Lai 嘅教導，成功考獲5*。



郭詠廷 5**

Mock Exam 是一次令人難以置信的體驗。評卷員的評語很精準，讓我在很短的時間內掌握範疇要求，成功考獲5**。



馬輝 5*

臨考VA DSE前嘗試下校外嘅題型後，自己考試當日都方咁壓青之後我嘅成績表上面就多左粒*啦。

黃詩慧 5*

Mock Exam預先體驗考場氣氛，累積實戰經驗，終於考到5*。



黃皓澄 5*



何晴兒 5**

考獲5**心情是非常開心，記得Mock Exam唔識用元素整合故事，N. Lai建議我將背景改為戰爭，角色改成天使拯救世界，寶貴的實戰經驗。

李綽鈴 5*

Mock Exam全港唯一有15頁建議答案及提供解卷講座。評分紙上的評語細項老師們好有heart寫，成功考獲5**。



周依桐 5*

參加了3次萊鑽Mock Exam，成功考獲5*



陳映霖 5*

讀VA想學skills? 搵萊鑽就冇錯！Mock Exam後，令我嘅短時間內對考design嘅多啲好大信心！VA係一個唔容易嘅科目，但只要玩明DSE VA 嘅「遊戲」技巧，我相信你哋都可以「捉」到粒*返嚟！

李姿蓉 5*

嗱嗱好開心考到5*，N. Lai解卷真係好精準，Part A評賞同Part B創作，都有深入破解策略應題，大家快啲嚟報名啦！



劉昉庭 5*



楊昇謬 5*



葉芷瑩 5*



BELL 5*



黃芯渝 5*

N. LAI

DSE VA

全港摘星No.1

名校級補習x畫室

可容納30人





POLISH

Polish Art 助你摘取5xx

課堂見!